

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка – детский сад №86

«Согласовано»
заседании педагогического совета
протокол № 5
от «30» 05 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №86
Власюк Л.Н.
«30» 05 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилинография»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы
Петрова Ольга Викторовна,
воспитатель,
г. Калининград

г. Калининград, 2023

Пояснительная записка.

Описание предмета

Предметом программы «Пластилинография» является нетрадиционная техника лепки которая представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получаются в большой или меньшей степени рельефными. Кроме того, пластилинография допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Раскрытие ведущих идей

Ведущая идея программы - создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать интеллектуально-творческую и художественную деятельность обучающихся старшего дошкольного возраста, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: помочь дошкольникам в освоении методов и приемов изображения предметов и явлений окружающего мира и совершенствования практических навыков, методов и приёмов при помощи лепки.

Описание ключевых понятий

Пластилинография-это вид декоративно-прикладного творчества, нетрадиционная техника работы с пластическими материалами. Она представляет собой создания лепных картин с изображением рельефных объектов на горизонтальной поверхности

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Пластилинография» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - ознакомительный

Актуальность программы: обусловлена тем, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов у детей необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в

пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, был организован кружок художественной направленности “Пластилинография” – основной идеей которой является рисования картин – пластилином.

Педагогическая целесообразность:

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по освоению художественной деятельности: лепки и пластилинографии, выполнении продуктивной деятельности, а также приобрести практические навыки. В 4-5 лет у детей продолжает формироваться интерес к искусству. Продолжается активное формирование личностной структуры ребёнка. В этой связи художественная деятельность в развитии творческой личности ребёнка продолжает способствовать её активному и позитивному формированию, так как ребёнок в дошкольном возрасте владеет уже достаточным арсеналом приёмов и навыков художественной и пластической деятельности. Дети уже овладели способами передачи формы и строения предметов и явлений окружающей действительности.

Данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Практическая значимость

Обучающиеся научатся нетрадиционной технике изобразительной деятельности. У ребят заметно вырастет интерес к лепке, они станут более уверенными, самостоятельными, активными и внимательными. Возрастет положительное отношение к собственной деятельности, её результатам, к сотрудничеству со взрослыми и детьми.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать творческие работы но и узнавать новое об окружающем их мире.

В результате освоения программы, обучающиеся познакомятся с такими понятиями как: вертикаль, горизонталь, глубина, т.е. понимание трёхмерности пространства и объёмности окружающих нас предметов. Пластилинография, техника малых скульптурных форм, предметная, сюжетная и декоративная лепка эффективно помогает ребёнку в этом.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности:

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков.

Реализация программы позволит сформировать современную практикоориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектную и экспериментальную деятельность детей. 0

Цель программы: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Учить навыкам аккуратной работы с пластилином.

Воспитательные:

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по программе не оцениваются

Психолого-педагогические характеристики обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Пластилинография" предназначена для детей в возрасте 4-5 лет.

Особенности организации образовательного процесса: Набор детей в группу свободный. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы 8-15 человек.

Форма обучения: - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год-36. Продолжительность занятий для детей 4-5 лет 20 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часа.

Основные методы обучения:

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы:

Словесные: (беседы, обсуждения, рассказы, ситуативные разговоры, решение проблемных ситуаций).

Наглядные: (наблюдение, экскурсии, беседы, рассматривание объектов, их обследование, виртуальные путешествия, занимательные показы, рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций, просмотр видео).

Практические: (обучающие занятия, творческие проекты, экспериментирование, игровые упражнения, дидактические игры, упражнения по развитию мелкой моторики рук, с.-р. игры, коллекционирование, совместное творчество, открытые просмотры, выставка работ).

Планируемые результаты:

Образовательные

1. Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
3. Свободно будут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирать тему, уметь планировать свою работу, выбирать выразительные средства изображения);

Развивающие

1. Владеть различными техническими приемами и способами лепки.
2. Самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
3. Украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
4. Последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
5. Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.

Воспитательные

1. Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
2. Получат навыки коллективной и совместной работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Оформление коллективных работ, коллажей, индивидуальных выставок и коллективных выставок в группе.

Открытый урок для родителей.

Оформление выставки работ в ДОУ.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

– учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

Материально-технические условия

Оборудование:

- цветной мягкий пластилин;
- тонированная плотная бумага (картон);
- стеки (разных форм и размеров);
- дощечка;
- природный материал;
- влажные салфетки, бумажные салфетки;
- магнитная доска;
- мольберт.

Дополнительный материал:

- бусины, пуговицы, бисер, вата, синтепон и др.

Художественные средства:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические);
- книги из серии «Я учусь лепить»;
- высокохудожественные открытки, изготовленные промышленным способом, с изображением животных, людей, рыб, птиц, деревьев и др.

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- технологические карты;
- иллюстрационный тематический материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография;
- предметные картинки;
- дидактический материал из серии «Искусство – детям»;
- репродукции картин известных художников;
- образцы изделий декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм;
- раскраски по темам.

Технические средства:

- видео-аудио материалы: записи классической музыки, звуки природы, песни, стихи о лете, о птицах, дне Победы и др.;
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- магнитофон;

- цифровой фотоаппарат.

Кадровое обеспечение реализации программы: Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Содержание программы

№	Тема	Теория	Практика
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года
2	Раздел «Растительный мир» Тема: «Консервация овощей»	Формирование понятия овощи, их отличие от фруктов.	Учить передавать посредством пластилинографии изображение овощей: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (банки).
3	Раздел «Природные явления» Тема: «Кто под дождевиком промок?»	Расширение представления о осени, дожде.	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Осваивать скульптурные способы вытягивания и моделирования.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Берёзовая роща»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.	Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
5	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Весёлый клоун»	Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать чувство цвета.
6	Раздел «Растительный мир»	Сформировать у детей обобщённое	Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением,

	Тема: «Дары леса»	представление о грибах и ягодах, насколько они полезны людям.	когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.
7	Раздел «Животный мир» Тема: «Жираф»	Дать представление о животном которое живёт в Африке и считается самым высоким на всей планете.	Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу.
8	Раздел «Растительный мир» Тема: «Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы .	Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.
9	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Русская матрёшка»	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.
10	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенний натюрморт»	Дать представление детям о композиции натюрморта. Познакомить их с живописью в жанре натюрморта.	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения- размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.
11	Раздел «Рукотворный мир» «Замок доброго волшебника»	Дать детям возможность проявить фантазию о замке волшебника.	Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные структуры материала.
12	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска..	Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров,

			украшений.
13	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Дед мороз»	Закрепить представление детей о новогоднем празднике.	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
14	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	Расширение представлений о зимних забавах.	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, расплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
15	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Волшебная снежинка»	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении.	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
16	Раздел «Растительный мир» Тема: «Елка»	Закрепить ознакомление детей с историей происхождения ёлки, подвести к пониманию ,что на новогоднем празднике –ёлка необходимый атрибут.	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
17	Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка-сова – большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове.	Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
18	Раздел «Животный мир» Тема: «Живые яблочки на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.	Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
19	Раздел	Продолжать знакомить	Самостоятельно выбирать элементы

	«Рукотворный мир» Тема: «Удивительная дымка»	детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
20	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Заюшкина избушка»	Учить детей создавать композицию по мотивам литературного произведения.	Закрепить способы работы в технике пластилинография: цветовая растяжка.. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
21	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Военная техника - танк»	Расширение представления о военном, наземном транспорте.	Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.
22	Раздел «Рукотворный мир» Тема: « Подарок для папы» (Кружка)	Дать представление о празднике 23 февраля.	Формировать умение лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.
23	Раздел «Животный мир» Тема: «Кашалотик, кашалот»	Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой.	Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.
24	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Коллективная работа по пдд»	Расширение представления о видах транспорта, формировать чувство ответственности при соблюдении пдд.	Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение .Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.
25	Раздел «Животный мир» Тема: «Лебеди»	Расширить знания детей о птицах, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании

			поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
26	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Веселая неваляшка»	Закрепить знания детей с народной игрушкой неваляшкой.	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.
27	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Букет для мамы»	Расширить представления детей о весеннем празднике - 8Марта!	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
28	Раздел «Животный мир» Тема: «Рыбки в аквариуме»	Формирование знаний об аквариумных рыбках, об их внешнем виде, чтение худ.литературы.	Учить создавать выразительный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику выполнения работы – рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.
29	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Душистый снег весны»	Формирование у детей эстетического отношения к красоте цветущих деревьев.	Закреплять умение детей изображать предмет с помощью пластилина. Закреплять умение детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.
30	Раздел «Растительный мир» Тема: «Подснежники»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.
31	Раздел «Рукотворный мир» Тема: ««Пасхальное	Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного	Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема, цвета, украшений.

	яйцо»	отмечания праздника Пасхи. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа.	
32	Раздел «Животный мир» Тема: «Бабочка»	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых.	Закреплять умение детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
33	Раздел «Природные явления» Тема: «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Формировать представление о растениях, как о живых существах, учить узнавать одуванчик по внешнему виду, называть его части. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.	Закреплять умение создавать образы растений в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.
34	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Салют»	Обогащать представления детей о дне Победы; о праздничном салюте, как ярком, эмоциональном компоненте праздника,	Закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения)
35	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветы на лугу»	Совершенствовать эстетическое видение красоты окружающей природы, познакомить с первыми весенними цветами.	Учить осмысливать свои впечатления, выражая их посредством пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе родного края.
36	Диагностическое занятие		Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года

Итого – 36 часов

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Диагностика	2	1	1
2.	Растительный мир	8	2	6

3.	Животный мир	7	1	6
4.	Рукотворный мир	17	3	12
5.	Природные явления	2	0.5	3,5
	Итого:	36ч.	7,5ч.	28,5ч.

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинография»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 час.
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения.

Планируемый результат:

повышение мотивации к различным видам творчества;

сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

умение работать в команде;

сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в творческих выставках группы и детского сада.	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	---	---------------------	-----------------

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Г.Г.Н.Давыдова. Пластилинография для малышей. М., 2008;
2. .Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008;
3. О.Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013;
4. О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012;
5. Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М., 2007.

6. Т.Н.Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010;
7. Интернет ресурсы. <https://infourok.ru/>.