

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №86

«Согласовано»
заседании педагогического совета
протокол № 5
от 30 мая 2023 г..

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №86
Власюк Л.Н.
« 30 » мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

«Оригами»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Сухорученкова Любовь Евгеньевна,
Вильгельм Елена Петровна,
Курносова Надежда Федоровна
воспитатели
г. Калининград

г. Калининград, 2023

Пояснительная записка.

Описание предмета

Оригами - это красивое слово обозначает «складывать бумагу». Создание фигурок животных, растений и предметов из простого листа бумаги – для ребенка настоящее волшебство. Классическим, привычным материалом для складывания является бумага. Однако для оригами годится любой лист, например, из фольги, пергамента, крахмаленной ткани. Занимаясь оригами из бумаги, ребёнок не только успокаивается и прекращает беспорядочную беготню, он погружается в магический мир бумаги, ощущая себя волшебником, имеющим творить чудеса. Оригами приносит огромную пользу для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение. Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, мелкая моторика рук развивается, а вместе с ней идет и развитие речи. Хорошая координация рук поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память. Оригами ознакомит ребенка с основными фигурами – кругом, треугольником, квадратом, даст понятия о таких терминах как: угол и вершина. Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке. Развивается также художественно-эстетический вкус ребёнка, логическое мышление и трудолюбие. Ребенок учится работать под контролем, выполнять поручения, что пригодится ему в школе.

Раскрытие ведущих идей.

Особенностью данной программы является реализации педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий.

Орига́ми - вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Базовые формы - простые и понятные конструкции, с которых начинается складывание многих поделок в технике оригами. А именно: треугольник, дверь, конверт, воздушный змей, рыба, двойной квадрат, ветряк.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - ознакомительный

Актуальность данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: - быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения; - быть ориентированными на

лучшие конечные результаты. Программа «Оригами. Искусство складывать из бумаги» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Предлагаемая программа построена так, чтобы представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Практическая значимость.

Программа «Оригами. «Искусство складывать из бумаги» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Принципы отбора содержания.

- Наглядности: познавательная деятельность основана на обращении к конкретным фактам и вещам, на развитии наглядно-образного мышления.
- Сознательности и активности: в программе учитывается мотивационная направленность организации творческой деятельности детей.

- Доступности и посильности: материал программы изучается на доступном возрасту уровне, учитывая принцип от простого к сложному.
- Научности: методы и формы обучения материала программы опираются на научные данные по развитию познавательной активности дошкольников,
- Учёта возрастных и индивидуальных способностей: программой предусмотрено дифференцированное усложнение задач при формировании того или иного навыка, согласно индивидуальным способностям и потребностям детей.
- Систематичности и последовательности: весь материал систематизирован на модули, которые тесно взаимосвязаны, логично вытекают один из другого. Системность и последовательность изучения программы прослеживается в организации занятий, совместной и самостоятельной деятельности ребят, в формах контроля за реализацией программы.
- Прочности усвоения знаний: изученный материал закрепляется в совместной деятельности
- С детьми, индивидуальной работе, привлечении родителей, используя их знания об оригами. Связи теории с практикой: полученные знания направлены на использование и применение их в повседневной жизни детей (играх, поделках, оформлении праздничного стола, выставок и др.)
- Воспитание художественной, нравственно-эстетической отзывчивости: материал программы усваивается через чувственное познание, переживание информации, широко используя знакомство и изучение искусства оригами.

Отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Цель программы – развитие творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством модульного оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся

Дополнительная образовательная программа «Оригами» художественно – эстетической направленности предназначена для детей в возрасте 6-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с №86 по заявлению родителей. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 5 – 10 человек.

Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Сроки освоения программы – 9 месяцев

На полное освоение программы требуется 36 часов (9 месяцев, 36 часов)

Основные методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Образовательные.

- Будут знать об искусстве оригами;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Будет знать различные приемы работы с бумагой;
- Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Будут создавать композиции в технике оригами;

Развивающие.

- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Воспитательные

- Воспитательный результат можно считать достигнутым если обучающиеся проявляют ценностное отношение к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.

Механизм оценивания образовательных результатов:

Дети по программе не оцениваются

Формы подведения итогов.

Выставки работ по темам, составление альбома лучших работ.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение:

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- демонстрационный экран (интерактивная доска);
- мультимедийный проектор;
- раздаточный материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, шаблоны, трафареты
- демонстрационный материал: иллюстрации и картинки (по всем темам программы), образцы готовых работ, технологические карты, пооперационные карты

Материалы и оборудование

- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.

Методические разработки:

- Компьютерные презентации: – Все об оригами (для вводного занятия «Знакомьтесь, оригами»). – «Цветочные композиции. – «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами). – «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).
- Краткий очерк «История развития искусства оригами».
- Интернет сайты: «Город мастеров» адрес: <http://yelena-karuna.ucoz.ru.>, <http://stranamasterov.ru/>, <http://oriart.ru/>, www.origami-school.narod.ru, www.oriland.com

Кадровое обеспечение реализации программы

Программу ведёт воспитатель ДООУ, имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, курсы повышения квалификации для педагогов дошкольного образования.

Содержание программы

Обучение 9 месяцев (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Бумажная сказка (1 ч)

Теория: Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве

Практика: Складывания квадрата

Тема 2. Сказка квадратика (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону.

Практика: Складывания квадрата

Тема 3. Открытка (1ч.)

Теория; Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её.

Практика: Складывания квадрата

Тема: 4. Сказочный домик (1 ч.)

Теория: Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу

Практика: Складывания квадрата

Тема 5. Весёлый треугольник. (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 6. Наливное яблочко (1 ч.)

Теория: Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга - яблока

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 7. Бабочка (1 ч.)

Теория: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба.

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 8. Гусеница (1 ч.)

Теория: Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов склеенных между собой, загибать уголки к центру.

Практика: из квадратов собрать поделку

Тема 9. Осенний ковёр коллективная работа (1 ч.)

Теория: Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе.

Практика: Сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика

Тема 10. Грибок (1 ч.)

Теория: Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба.

Практика: Складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник.

Тема 11. Пирамидка (1 ч.)

Теория: Научить детей загибать уголки разного размера

Практика: Загибать уголки разного размера

Тема 12. Ёлочная игрушка (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга

Практика: Поделки из круга

Тема 13. Резная снежинка (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с базовой формой воздушный змей.

Практика: Складывать базовую форму воздушный змей.

Тема 14. Нарядная ёлочка (1 ч.)

Теория: Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.

Практика: Складывать базовую форму треугольник.

Тема 15. Аквариумные рыбки (1 ч.)

Теория: Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба

Практика: Складывать базовую форму треугольник.

Тема 16. Зимние впечатления (1 ч.)

Теория: Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги

Практика: поделка из полоски бумаги

Тема 17. Кораблик (1 ч.)

Теория; Вспомнить получение базовой формы треугольник

Практика: Складывать базовую форму треугольник

Тема 18. Парусники в море (1 ч.)

Теория: Научить детей отрывать длинные полоски и формировать их в волны, аккуратно пользоваться клеем.

Практика: Складывать базовую форму треугольник

Тема 19. Самолётик (1 ч.)

Теория: Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба.

Практика: Сложения квадрата в треугольник

Тема 20. Цветы из снежинок в подарок для мамы (1 ч.)

Теория: Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки.

Практика:

Тема 21. Закладка (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток».

Практика: Складывать базовую форму «конфетка»

Тема 22. Цветик - семицветик (1 ч.)

Теория: Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению.

Практика: Складывать базовую форму «конфетка»

Тема 23. Весёлый лягушонок (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 24. Стаканчик (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба.

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 25. Курочка – пеструшка (1 ч.)

Теория: Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах.

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 26. Воздушный змей (1 ч.)

Теория: Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба.

Практика: Складывать базовую форму воздушный змей.

Тема 27. Зайчик (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 28. Весенние букеты (1 ч.)

Теория: На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья.

Практика: складывать из квадрата треугольник

Тема 29 Птица (1 ч.)

Теория: Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения

Практика: Складывать базовую форму воздушный змей.

Тема 30. Бумажная сказка (1 ч)

Теория: Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 31. Сказка квадрата (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону.

Практика: Складывать из квадрата треугольник

Тема 32. Открытка (1ч.)

Теория; Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её.

Практика: Складывать базовую форму «конфетка»

Тема: 33. Сказочный домик (1 ч.)

Теория: Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу

Практика:

Тема 34. Весёлый треугольник. (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба

Практика: Складывать базовую форму «конфетка»

Тема 35. «Весёлый квадрат (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба

Практика: Складывать базовую форму «конфетка»

Тема 36. Весёлый прямоугольник (1 ч.)

Теория: Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба

Практика: Складывать базовую форму «конфетка»

Учебный план

	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Бумажная сказка	0,25	0,75	1
2.	Сказка квадратика	0,25	0,75	1
3.	Открытка	0,25	0,75	1
4.	Сказочный домик	0,25	0,75	1
5.	Весёлый треугольник	0,25	0,75	1
6.	Наливное яблочко	0,25	0,75	1
7.	Бабочка	0,25	0,75	1
8.	Гусеница	0,25	0,75	1
9.	Осенний ковёр коллективная работа	0,25	0,75	1
10.	Грибок	0,25	0,75	1
11.	Пирамидка	0,25	0,75	1
12.	Ёлочная игрушка	0,25	0,75	1
13.	Резная снежинка	0,25	0,75	1
14.	Нарядная ёлочка	0,25	0,75	1
15.	Аквариумные рыбки	0,25	0,75	1
16.	Зимние впечатления	0,25	0,75	1
17.	Кораблик	0,25	0,75	1
18.	Парусники в море	0,25	0,75	1
19.	Самолётик	0,25	0,75	1
20.	Цветы из снежинок в подарок для мамы	0,25	0,75	1
21.	Закладка	0,25	0,75	1
22.	Цветик - семицветик	0,25	0,75	1
23.	Весёлый лягушонок	0,25	0,75	1
24.	Стаканчик	0,25	0,75	1
25.	Курочка – пеструшка	0,25	0,75	1
26.	Воздушный змей	0,25	0,75	1
27.	Зайчик	0,25	0,75	1
28.	Весенние букеты	0,25	0,75	1
29.	Птица	0,25	0,75	1
30.	Бумажная сказка	0,25	0,75	1
31.	Сказка квадратика	0,25	0,75	1
32.	Открытка	0,25	0,75	1
33.	Сказочный домик	0,25	0,75	1
34.	Весёлый треугольник	0,25	0,75	1
35.	Весёлый квадрат	0,25	0,75	1
36.	Весёлый прямоугольник	0,25	0,75	1

Всего: 36 часов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2023

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с навыками теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения. Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию, бумаге	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание родительского отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.
3. Мусенко С. Оригами в детском саду.
4. Просова Н.А. Сказка из бумаги: оригами.
5. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.
6. Соколова С. Оригами для дошкольников.
7. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»